

**PIAZZE D'ARMI E DI CITTÀ**  
**TERRE DI SIENA VALDELSA FESTIVAL**  
XX EDIZIONE

POGGIBONSI  
**22 MAGGIO**  
**28 GIUGNO**  
2024

**DISCIPLINE(S)**

TEATRO | MUSICA | DANZA

[www.politeama.info](http://www.politeama.info)



Con il patrocinio di



Provincia di Siena

Con il patrocinio di



**U** **uraniagroup**

FONDAZIONE **ELSA**  
CULTURE COMUNI

**unicoop**  
firenze

**viamaiestra**  
servizi commerciali e turistici



**Voltecello**  
Voltecello

# Piazze d'Armi e di Città

è realizzato da Fondazione Elsa Culture Comuni e Comune di Poggibonsi – Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Attività Economiche – con il Patrocinio della Regione Toscana e Amministrazione Provinciale di Siena.

A cura di:  
Fondazione Elsa  
Comune di Poggibonsi

Con la collaborazione di:  
Associazione Staccia Buratta, Associazione Amici di Staggia  
Associazione Music Pool  
Associazione culturale Timbre  
Compagnia ADARTE  
Ass. La Scintilla

Direzione Artistica:

Marcella Fragapane per Festival Ombre  
Gianni Pini per Jazz Cocktail Estate  
Associazione culturale Timbre per Atuttomondo  
Francesca Lettieri per Compagnia ADARTE\Festival Ballo Pubblico  
Luca Losi, coordinatore del progetto

Organizzazione e Segreteria:  
Fondazione Elsa

Supporto organizzativo e logistico:  
Associazione Amici di Staggia, Associazione Staccia Buratta, Associazione MusicPool, Associazione culturale Timbre, Compagnia ADARTE

Si ringrazia:  
Archeotipo  
Ufficio Suap Comune di Poggibonsi e tutte le associazioni che partecipano al calendario eventi dei tre mesi estivi  
Comune di San Gimignano- Assessorato Cultura e Turismo  
Terre di Siena Lab

Ideazione progetto grafico: Jump Comunicazione

Informazioni:  
Comune di Poggibonsi – Ufficio Cultura – 0577 986335 cultura@comune.poggibonsi.si.it  
Ufficio Urp – 0577 986203 – info@comune.poggibonsi.si.it  
Fondazione Elsa – 0577 985697 – info@politeama.info  
www.comune.poggibonsi.si.it - www.politeama.info - Fb: Piazze d'armi e di città

Come raggiungere Poggibonsi:  
- provenendo da Milano, Bologna, Roma: uscire dall'Autostrada A1 al casello Firenze Impruneta, imboccare la superstrada verso Siena, uscire a Poggibonsi nord e proseguire per centro città  
- provenendo dalla costa toscana: prendere da sud la Grosseto Siena e poi la Siena Firenze, uscire a Poggibonsi nord. Da Livorno e Pisa: prendere la FI-PI-LI, uscire a Empoli ovest e proseguire sulla statale 429 attraverso Castelflorentino, Certaldo fino a Poggibonsi nord

www.comune.poggibonsi.si.it - www.politeama.info - Fb: Piazze d'armi e di città.

Offerte gastronomiche a tema collegate agli eventi estivi.  
Per info e aggiornamenti su eventi nel centro storico: [www.viamaestrapoggibonsi.it](http://www.viamaestrapoggibonsi.it)  
Fb: [Viamaestra Centro Commerciale Naturale](https://www.facebook.com/viamaestra) Twitter: @viamaestra

Torna il nostro Festival per l'estate "Piazze d'armi e di città" che giunge in questo 2024 alla sua ventesima edizione. Promosso dal Comune e dalla Fondazione Elsa con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Siena, il Festival propone anche quest'anno numerosi appuntamenti di teatro, musica e danza realizzati con il contributo del Ministero della Cultura nell'ambito del più ampio cartellone annuale Discipline(s). Una proposta eterogenea, di grande qualità e con appuntamenti pensati per pubblici di tutte le età con il consueto occhio di riguardo per i più piccoli e per le famiglie.

Un progetto che è il frutto della collaborazione con le tante associazioni del territorio che da anni contribuiscono alla realizzazione del cartellone, Timbre, Music Pool, Staccia Buratta e Amici di Staggia, AdArte, Arca Azzurra, Centro Commerciale Naturale Via Maestra. Tra i vari eventi un appuntamento con Alessandro Bergonzoni nell'ambito delle giornate della patafisica, gli allestimenti di grande fascino del Festival internazionale del Teatro delle Ombre e la danza contemporanea internazionale di Ballo Pubblico. Ci saranno le proposte musicali originali di Jazz Cocktail con la nuova sezione e anteprima festival "Connetto", dedicata ai giovani musicisti di talento, gli spettacoli ispirati alla contemporaneità di Atuttomondo, un omaggio al Milione di Marco Polo di ArcaAzzurra e Arca Azzurra formazione. La proposta estiva sarà come sempre arricchita da altri eventi in centro e in altri luoghi cittadini.

Alla base di "Piazze d'armi e di città" c'è un lungo lavoro di programmazione condivisa e di sinergie attivate. Il ringraziamento va alle tante associazioni che partecipano e collaborano all'ideazione e alla concretizzazione del Festival, agli sponsor che lo sostengono e, come sempre, a tutti i cittadini e le cittadine che decideranno di partecipare agli appuntamenti proposti.

Il Sindaco

# PIAZZE D'ARMI E DI CITTA' – DISCIPLINE(S) CALENDARIO SPETTACOLI TEATRO, MUSICA, DANZA



## ANTEPRIMA - CONNETTO- JAZZ COCKTAIL

22 MAGGIO | SALA SET TEATRO POLITEAMA | 21.00

**"MORE MORRICONE"**

23 MAGGIO | SALA SET TEATRO POLITEAMA | ORE 20.30

**"SABINA SCIUBBA"** IN CONCERTO

24 MAGGIO | SALA SET TEATRO POLITEAMA | 21.00

**CONNECTING SOUNDS** DI **FRANCESCO DIODATI** CONCERTO FINALE WORKSHOP

## FESTIVAL

29 MAGGIO | SALA MINORE TEATRO POLITEAMA | ORE 19.00/ ORE 21.30

2 REPLICHE DA MAX 40 PERSONE A REPLICA

**MENOVENTI "ENTERTAINMENT – Una commedia in cui tutto è possibile"**

6 GIUGNO | SALA MINORE TEATRO POLITEAMA | ORE 21.00 – **LE GIORNATE DELLA PATAFISICA**

**ALESSANDRO BERGONZONI "SEMPRE SIA RODATO: 20 PROVE APERTE AL CHIUSO O VICEVERSA"**

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE OMBRE XXVIII EDIZIONE

11 GIUGNO | CASSERO | 21.45

**PRINCIPIO ATTIVO TEATRO "LA FAVOLA DI PETER CHE SCOPRÌ IL PESO DELL'OMBRA"**

12 GIUGNO | SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA | 21.00

**TEATRO DELLE APPARIZIONI "KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE"**

14 GIUGNO | SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA | 21.00

**COMPAGNIA INTI DI LUIGI D'ELIA - LE TRE CORDE – COMPAGNIA VETRANO/  
RANDISI - TEATRI DI BARI CARAVAGGIO DI CHIARO E DI OSCURO**

16 GIUGNO | CASSERO | 21.30 **JAZZ COCKTAIL ESTATE**

**TROVESI TRIO NRG BRIDGES**

19 GIUGNO | CASSERO | 21.30 **ATUTTOMONDO**

**JOHN DE LEO JAZZABILLY LOVERS**

## BALLO PUBBLICO

20 GIUGNO | SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA | ORE 17.00

**SAMMY CHENG & CAROLINE MACCAULL, INNER SUBLIMITY**

21 GIUGNO | PIAZZA BERLINGUER | A PARTIRE DALLE ORE 18.30 **LA RADIO DEL FESTIVAL**

19.00 | **PAULA SANCHEZ E MATILDE CASINI ATTRACTIO**

19.30 | **FRANTICS DANCE COMPANY LAST SPACE**

26 GIUGNO | CASSERO | 21.45 **ATUTTOMONDO**

**RITA PELUSIO LA FELICITÀ DI EMMA**

27 GIUGNO | POLITEAMA DEHORS- P.ZZA ROSSELLI | 19.00

**JOLE CANELLI E JOE DANTE** IN CONCERTO

28 GIUGNO | CASSERO DELLA FORTEZZA DI POGGIO IMPERIALE | 21.00

**ARCA AZZURRA TEATRO, LUCIA SOCCI UN MILIONE DI STORIE**

A SEGUIRE **ARCA AZZURRA FORMAZIONE**

RESTITUZIONE FINALE DEL CORSO **"Il gioco del Teatro"**

## CASSERO CARNET

**SPECIALE PROMOZIONE PER 4 SPETTACOLI**

40 euro - RIDOTTO 4 SPETTACOLI a scelta tra: Entertainment, La favola di Peter, La bambola di Kafka, Trovesi Trio, La felicità di Emma, John De Leo

\*I prezzi dei singoli biglietti e le informazioni per acquistarli sono all'interno della brochure

# CONNETTO

## Jazz 2024

### ANTEPRIMA FESTIVAL



**Mercoledì 22 maggio | ore 21.00**

Sala Set Teatro Politeama

**MORE MORRICONE**

**Ferruccio Spinetti** Contrabbasso, Basso Elettrico

**Giovanni Ceccarelli** Pianoforte

**Cristina Renzetti** Voce

**Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro (Arci, under 25), ridotto studenti scuola di musica 5 euro**  
Previdite: [www.eventimusicpool.it](http://www.eventimusicpool.it)



**Giovedì 23 maggio**

Sala Set Teatro Politeama

**ore 18.30 HAPPENING**

**MOSTRA A CURA DI ELIDE CANESTRI e R N Z**

**ore.20.30**

**SABINA SCIUBBA**

**Sabina Sciubba** Voce, Tastiera, chitarra

**Francesco Cangì** Synth, Trombone

**Biglietti: Intero 10 euro, ridotto 8 euro (under 25), Ridotto 5 euro Studenti scuola di musica**  
Previdite: [www.politeama.info](http://www.politeama.info) e al Teatro Politeama in orario casse cinema



**Venerdì 24 maggio | ore 21.00**

Sala Set Teatro Politeama

**CONNECTING SOUNDS**

**Francesco Diodati** Chitarra

**Concerto finale**

**Workshop 23/24.05**

**Biglietto unico 5 euro**  
Previdite: [www.eventimusicpool.it](http://www.eventimusicpool.it)

Il programma di Connetto proseguirà a Bottega Roots (Colle di Val d'Elsa) sabato 25 maggio alle 18.00 con **NICO GORI "YOUNG LIONS" 4TET + JAM SESSION**  
Connetto è promosso da Fondazione Elsa, Mag Collective, Comune di Poggibonsi, Music Pool, Bottega Roots e con la direzione artistica di Giulia Galliani e Giovanni Benvenuti.  
Partner Connetto: Bottega Roots, Gelateria Dondoli, Industria Dolciaria Pietro Masoni, Music Tribe, Associazione di Promozione Sociale Mosaico

**Mercoledì 29 maggio | ore 19.00/ ore 21.30**

**2 repliche da max 40 persone a replica**

SALA MINORE TEATRO POLITEAMA

**MENOVENTI  
ENTERTAINMENT – UNA COMMEDIA IN CUI TUTTO È  
POSSIBILE**

di **Ivan Vyrypaev**

con **Tamara Balducci** e **Francesco Pennacchia**

regia **Gianni Farina**



ph: Ilaria Scarpa

*“Entertainment” è uno spettacolo inaspettato e misurato, che diverte in maniera intelligente dall’inizio alla fine, cercando di sovvertire in ogni momento le sensazioni e le emozioni dello spettatore. Tamara Balducci e Francesco Pennacchia sono davvero efficacissimi nel rendere visibili i loro ruoli nei diversi piani della rappresentazione che, anche alla fine, si ingarbuglieranno ancora, in una conversazione dai toni davvero travolgenti. Da vedere. (Mario Bianchi, KLP)*

Una donna e un uomo vanno a teatro per assistere a uno spettacolo che li porta a interrogarsi sull'intima natura dell'intrattenimento. Spettatori attenti e curiosi, condividono e commentano le loro intuizioni sulle regole della finzione teatrale e sul rapporto che intercorre tra i fantasmi che popolano il palcoscenico, senza riuscire a individuare un netto confine tra l'attore e il personaggio.

Si può amare qualcuno che non c'è? Reiterando questa domanda, il testo di Vyrypaev ci accompagna ai confini della rappresentazione; Entertainment indica un meridiano non segnato sulla carta della realtà, un ambiente in cui attori, spettatori e personaggi innescano un cortocircuito che confonde i ruoli: senza di te io non esisto.

Il varco per entrare nel gioco delle parti viene aperto dall'amore, forza generatrice che unisce i giocatori e confonde gli scenari; l'amore ha il potere di cambiare la funzione dei partecipanti per prepararli a prendere sul serio l'intrattenimento in corso.

**Biglietti**

**Intero 15 euro, ridotto 12 euro (Soci Coop), Ridotto 10 euro (under 25 e Cassero Carnet),**

**Prevedite: Teatro Politeama in orario cinema e online su [www.politeama.info](http://www.politeama.info)**

**Info FB Piazze d'Armi e di città**

**Giovedì 6 giugno | ore 21.00**

SALA MINORE TEATRO POLITEAMA

**ALESSANDRO BERGONZONI**

**SEMPRE SIA RODATO**

**20 prove aperte al chiuso o viceversa**

di e con **Alessandro Bergonzoni**

ANTEPRIMA REGIONALE

Serata dedicata a Sandra Logli



Di cosa si tratta? Si tratta di trattare: donne e uomini da persone, arte con immaginazione, bambini con effusione, volendo creare il ministero dell'intuizione, spasimando per Tutto e inscenando lunghi circuiti tra palco e platea. E arrivare a Tanto. Ora le "voci in capitolo", sono quelle che danno corpo (e lo prendono) ai sensi, dell'articolo "Il". Il mantra (comico spasmodico), Il salto (immortale), Il tutto (compreso, non solo nel senso di capito), Il netto, Il taglio lordo, Il meglio (per uscire dal mero nero e cambiare colore fino al nero, a conoscenza, ma non me ne accorgevo), Il soglio, ... Mi domando: senza guerra non c'è pace, senza sorti non c'è vita, senza torti non c'è giustizia, senza morti non c'è oltre, senza bocca non c'è parola, senza colpo non c'è pistola, senza ruota non c'è carriola, senza denti non c'è museruola e senza nome non c'è Viola? O viceverso? (Chi sarà il vice del verso se non c'è poesia estrema, movenza esperanta e lingua taranta?) Senza carezza non c'è mano, senza altezza non c'è nano, senza spirito non c'è uomo, senza donna non c'è tuono, senza fulmine non c'è cielo? Non resta che esordire! (Basta divaricare il nostro essere in gamba). Sarò plateale, incurioso incurioso in corsivo, maiuscolo e muscolo. Cercherò tra sbagli, sviste e starfalconi, l'erore, e non sarò corretto, anche se gli erroristi ora son diventati orroristi e non vorrei prendessero piede, per non farci incamminare. Non resta che farci: farci vivi, farci rispettare, amare, credere senza obbedire né mai combattere. Questione ossessuale e rotica, dobbiamo venire di più: venire ascoltati, venire salvati, capiti, accettati... Ridiamo, ridiamo pure, ma ridiamo pure altri sensi alla "c'altà". Creerolla, in scena, tra una penitenza e un'incontinenza amorosa, facendo dieci (ri)flessioni ogni volta e anche giri di platea, con volantaggio, per colmare l'ogni distanza; queste prove ne saran la prova.

**ALESSANDRO BERGONZONI**

Quindici spettacoli teatrali e sei libri.

Nel cinema: Pinocchio (2001) di Roberto Benigni e Quijote (2006) di Mimmo Paladino.

Da anni scrive Aprimi Cielo sul Venerdì di Repubblica e su Robinson. Dal 2005 si avvicina al mondo dell'arte. Unisce al suo percorso artistico un interesse profondo per i temi legati al coma, alla malattia e al mondo carcerario. Parallelemente allo spettacolo Trascendi e salì ha presentato l'installazione performativa Tutela dei beni: corpi del (Creato ad arte (il valore di un'opera, in persona). Nel 2020 per Garzanti esce Aprimi cielo, dieci anni di raccoglimento, articolato. Ha vinto il Premio della Critica, il Premio Hystrio, il Premio UBU, la Coppa Volponi, il Premio Nazionale Cultura della Pace-Città di Sansepolcro e il Premio Montale Fuori di Casa.

**Evento in collaborazione con Ass. La Scintilla**

**Biglietti**

**Intero 18 euro, ridotto 15 euro (Soci Coop e Soci Ass. La Scintilla), ridotto 10 euro (studenti).**

**Prevedite: Teatro Politeama in orario cinema e online su [www.politeama.info](http://www.politeama.info)**

**Info FB Piazze d'Armi e di città**



**Martedì 11 giugno | ore 21.45**

CASSERO DELLA FORTEZZA DI POGGIO IMPERIALE

**PRINCIPIO ATTIVO TEATRO**

**LA FAVOLA DI PETER CHE SCOPRÌ IL PESO DELL'OMBRA**

con **Silvio Gioia**

regia e drammaturgia **Giuseppe Semeraro**

Ombre **Anusc Castiglioni** e **Silvio Gioia**

musiche originali **Alessandro Pipino**



Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si sono separati... e....

In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco che giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età con il linguaggio magico delle ombre.

*Dai 6 anni*

**Biglietti: Intero 15 euro, Ridotto 12 euro (Soci Coop), Ridotto 10 euro (under 25 e Cassero Carnet), ridotto 5 euro (under 12 anni)**

**Mercoledì 12 giugno | ore 21.00**

SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA

**TEATRO DELLE APPARIZIONI**

**KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE**

tratto dal romanzo "Kafka y la muñeca viajera" di Jordi Sierra i Fabra Adattamento e drammaturgia **Valerio Malorni** e **Fabrizio Pallara** Regia **Fabrizio Pallara**

Con **Desy Gialuz** e **Valerio Malorni** Produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del**

**FVG con teatrodelleapparizioni**

Premio Eolo award 2022 come miglior spettacolo di Teatro di Figura



Un pomeriggio, un parco, Berlino. Il 1923. Franz Kafka, scrittore ancora non raggiunto dalla fama, simbatte in una bambina disperata perché ha perso la sua bambola. Questo incontro inaspettato rappresenta lo spunto per l'ultima opera del grande scrittore, un'ispirazione. Ventuno giorni e tante lettere per immaginare un'altra verità: la bambola non è andata perduta, è partita per un lungo viaggio in giro per il mondo. Così Kafka s'inventa "postino delle bambole". Jordi Sierra i Fabra, autore catalano, prova a ricostruire cosa potrebbe essere accaduto, regalando ai lettori un piccolo libro prezioso e intenso. È una storia che parla di nostalgia, inquietudini, vita che corre via, è una storia che dice di stupori, occhi aperti sul mondo, vita che arriva tumultuosa e piena. È il racconto delle separazioni e dell'abbandono, di come si impara a stare dentro al cambiamento, e di quanto si possa raccogliere dagli incontri, anche i più inattesi. Un dialogo profondo tra i due protagonisti, capace di dare un senso, un ordine alla realtà, e di trasformare il dramma della perdita in un'occasione di crescita. Un incontro tra umanità, tra condizioni diverse, diversi tempi della vita, ma dentro un'esperienza che appartiene a tutti: crescere, cambiare, lasciar andare.

*Dai 7 anni*

**Biglietti: Intero 15 euro, Ridotto 12 euro (Soci Coop), Ridotto 10 euro (under 25 e Cassero Carnet), ridotto 5 euro (under 12 anni)**

**Venerdì 14 giugno | ore 21.00**

SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA

**COMPAGNIA INTI DI LUIGI D'ELIA - LE TRE CORDE - COMPAGNIA**

**VETRANO/RANDISI - TEATRI DI BARI**

**CARAVAGGIO - di chiaro e di oscuro**

di **Francesco Nicolini**

con **Luigi D'Elia**

regia di **Enzo Vetranò** e **Stefano Randisi**

disegno luci **Francesco Dignitoso**



Francesco Nicolini e Luigi D'Elia, attratti dal lato oscuro della mente umana, raccontano in questo spettacolo uno dei personaggi più rappresentativi del Seicento, sprofondando nella pittura più sublime e abissale, quella di Caravaggio, che incarna la complessità dei comportamenti umani, che fa convivere violenza e fragilità attraverso il colore e il buio, il chiaro e lo scuro. Ci raccontano la fame e la povertà del giovane pittore, il successo fulmineo e scapestrato, i litigi, le risse: tentati omicidi, agguati in strada, ferite, denunce e un omicidio. Fughe precipitose e ritorni. Arresti, scarcerazioni, amanti, pene comminate, sentenze di morte e una grazia arrivata troppo tardi. Nelle sue tele ci sono i corpi: nudi, vestiti, semi nudi e poco vestiti, vesti antiche, abiti contemporanei, corpi provocatori e sensuali. Ma soprattutto c'è la sua mano, che con la stessa facilità impugna il pennello e la spada con la medesima violenza, una mano scandalosa, impudica e irrispettosa. Dipinge calcagni neri, unghie sporche, sangue a fiotti, orrore, notte, pochissima luce e tanta strepitosa, meraviglia selvaggia.

*Nello spettacolo i dipinti di Caravaggio, che vengono evocati, "sono raccontati nel loro processo creativo, come se la loro realizzazione avvenisse in quel momento, davanti agli spettatori." (Vetranò su La lettura del 22 ottobre 2023).*

**Intero 18 euro, ridotto 15 euro (Soci Coop), ridotto 10 euro (studenti)**

**Info: Associazione Stacciaburatta 3335913530 - Associazione Amici di Staggia 0577 930363  
www.festivalombre.it - info@festivalombre.it**

**Prevedite: Teatro Politeama in orario cinema - On-line: www.politeama.info**



**Domenica 16 giugno | ore 21.30**

**CASSERO DELLA FORTEZZA  
TROVESI – NRG BRIDGES**

**Gianluigi Trovesi** sax, clarinetti  
**Adalberto Ferrari** sax, clarinetti  
**Andrea Ferrari** sax, clarinetti



L'incontro sinergico fra due mondi musicali paralleli realizza un'atmosfera positiva fin dai primi suoni condivisi, anzi fin dalle prime idee e parole scambiate. Intenti espressivi e comunicativi a tal punto vicini da sentirsi immediatamente a proprio agio nel realizzare la propria espressività. Tutto questo ha contribuito, unitamente alle riconosciute qualità solistiche di Trovesi e per le ormai consolidate qualità musicali del duo dei fratelli Ferrari, alla nascita questo Trio. Il presente progetto nasce nel 2018 tra le due uscite discografiche di NovoTono, "Overlays" e "Wood(Winds) at Work", accolte con vero entusiasmo dai musicisti, dal pubblico e dalla critica nazionale.

L'idea per il trio NRG Bridges è quella di creare un ponte espressivo fra i singoli musicisti, un interplay che diventi unico suono intrecciato, utilizzando composizione e improvvisazione, uno scambio di energie comunicative. Il repertorio mette in risalto esattamente queste peculiarità, lo scambio, la compartecipazione e l'originalità sia delle singole personalità che della formazione. In questo senso fra il pubblico che assiste alle performances e il trio si crea quello speciale "filo di collegamento", ponte, che aumenta e consolida quella speciale "eNeRGy" (NRG) che dà il nome al progetto.

**Intero 15 euro – Ridotto 13 euro (Arci, Under 25) e Ridotto 10 euro (cassero Carnet)**

**Prevedite: Teatro Politeama in orario cinema**

**Online: [www.boxol.it](http://www.boxol.it) - [www.eventimusicpool.it](http://www.eventimusicpool.it)**

**Mercoledì 19 giugno | ore 21.30**

**CASSERO DELLA FORTEZZA DI POGGIBONSI**

**JOHN DE LEO**

**JAZZABILLY LOVERS**

**John De Leo** voce  
**Enrico Terragnoli** chitarra  
**Stefano Senni** contrabbasso  
**Fabio Nobile** batteria



John De Leo, continua a meravigliare con la sua voce duttile, lo stile inclassificabile, il gusto per l'avventura musicale. L'ultima sua pensata è il quartetto Jazzabilly - in realtà un progetto maturato per anni - in cui il repertorio del rock'n'roll e del jazz si mescolano in accoppiamenti sconcertanti, gli standard in versione rock and roll e i temi delle canzoni di Elvis Presley e Stray Cats riproposti in chiave improvvisativa. Un serissimo gioco che coinvolge quattro musicisti eccelsi e dalle larghe vedute: John De Leo alla voce, Enrico Terragnoli alla chitarra, Stefano Senni al contrabbasso, Fabio Nobile alla batteria. Un Progetto musicale imprevedibile e divertente. Anche brani inediti.

*John De Leo (all'anagrafe Massimo De Leonardis) è un cantante e compositore italiano nato a Lugo di Romagna il 27 maggio 1970. Artista trasversale, dalla vocalità duttile e sperimentale, la sua voce-strumento s'innesta in un'articolata concezione compositiva che attinge ai folklori popolari, al jazz, al rock, alla contemporanea, fino al reading e alla performance art. Il critico e musicologo Stefano Zenni lo ha definito «Il cantante più importante oggi in Italia dai tempi di Demetrio Stratos».*

**Biglietti: Intero 15 €, Ridotto 12 euro (Soci Coop), Ridotto 10 € (under 25 e Cassero Carnet)**

**Info: [info@timbreatroverdi.it](mailto:info@timbreatroverdi.it) - FB Timbre Poggibonisi**

**Teatro Politeama 0577/983067 int. 2 in orario cinema**

**Prevedite: Teatro Politeama in orario cinema - On-line: [www.politeama.info](http://www.politeama.info)**

sezione **BALLO PUBBLICO**  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA  
CONTEMPORANEA IN SPAZI URBANI XIV EDIZIONE

Un progetto di Compagnia ADARTE  
Direzione artistica **Francesca Lettieri**  
Responsabile Organizzazione **Vittoria Belvignati**

**Un invito a vivere e a conoscere la danza contemporanea nello spazio urbano e architettonico della città.**

Giunto alla sua 14ª edizione il Festival Ballo Pubblico si è affermato come un appuntamento di eccellenza nell'ambito della danza contemporanea; ha ospitato artisti provenienti da tutti i continenti, più di 100 compagnie italiane e internazionali e numerosi progetti di danza dedicati al mondo del lavoro, alla scuola, alla disabilità e all'integrazione.

*"La danza è un atto di coraggio e il Festival Ballo Pubblico è alla ricerca di una danza che si assume la responsabilità di comunicare piuttosto che di intrattenere, di "essere" piuttosto che di "apparire", imponendosi secondo un linguaggio mai scontato e profondamente legato alla forza empatica del gesto e del corpo."*

Francesca Lettieri Direttrice artistica Festival Ballo Pubblico

**giovedì 20 Giugno**  
**INNER SUBLIMITY**



ph: Chen You Wai

**Un progetto di: Chimerik Project**

**Co-Creators/Performers/Media Artists: Sammy Chien & Caroline MacCaull**

**Collaborazione musicale: Giorgio Magnanensi**

**Musica: Ai-De Yang, Laris Bäucker, Christian Del Conte**

**Lighting Designer: Jonathan Kim**

**Drammaturgia: Claire French**

**Movement Research Advisor/International Partner: Wu-Kang Chen /Horse Dance Theater**

**Producing Support: Wen Huang & Yu Fang Teng**

**Con il sostegno di: Chrystal Dance Prize, BC Arts Council, Canada Council for the Arts**  
**Un ringraziamento a Horse Dance Theater, Dance on Fluid, Taiwan National University of the Arts**  
**Francesca Lettieri/Ballo Pubblico Festival, Olga Zittluhina/LAIKS DEJOT Festival**

**Ore 17.00** Teatro Politeama Sala Maggiore

**INNER SUBLIMITY-Worshop\Performance aperto a qualsiasi tipo di pubblico**

**Info e iscrizioni: info@ballopubblico.com - Tel 331\2084857**

**Ore 18.30**

**Trekking Performativo**

Partenza Politeama Dehors fino alla Fonte delle Fate

**Ore 19.00**

**INNER SUBLIMITY**

Performance-Fonte delle Fate

Inner Sublimity è un progetto di new media art/performance art che affronta le complessità dell'umanità attraverso profonde esplorazioni del movimento somatico, combinando al tempo stesso la conoscenza culturale dell'est e dell'ovest, le pratiche spirituali e il movimento per espandere intenzionalmente la visione ristretta che la società occidentale ha imposto alla spiritualità. Combinando queste idee molto diverse mettiamo in discussione le nostre differenze e sappiamo che questo lavoro può aiutarci a iniziare ad aprire nuovi dialoghi, unirci e guarire. Questo lavoro integra l'autentica pratica medianica di Caroline Mc Caull (connessione con il movimento spiritualista), le tradizioni rituali spirituali del folklore taiwanese di Sammy Chien e la tecnologia interattiva per estendere e amplificare in tempo reale le informazioni vibrazionali dell'opera e stimolare la neuroplasticità del pubblico, attivando nuovi percorsi neurologici e psicosomatici e nuove interconnessioni con la realtà attraverso innovative esperienze cognitive.

# BALLO PUBBLICO

**venerdì 21 Giugno**

Piazza Berlinguer



**A partire dalle ore 18.30**

**LA RADIO DEL FESTIVAL**

Postazione mobile Ballo Pubblico

**BP VOICE RECORDING**

Condotta da **Mirco Roppolo-Radio 3 Network**

Lascia il tuo messaggio e riascoltati

- 1) Presentati alla postazione mobile di Radio 3 Network
- 2) Gira la ruota
- 3) Vinci 1 minuto per parlare dell'argomento estratto e diventa protagonista
- 4) Segui il festival e riascoltati

**Ore 19.00**

**ATTRACTIO**

**Direzione, creazione e interpretazione:**

**Paula Sánchez e Matilde Casini**

**Assistenza alla creazione: Nico Ricchini**

**Residenza artistica: CC Barceloneta**

Il duo ATTRACTIO trae spunto dalle calamite per simboleggiare la forza irresistibile dell'attrazione delle relazioni umane. La coreografia è un intricato intreccio di movimenti. Rappresenta il costante richiamo reciproco tra le persone, esplorando i contrasti e gli affetti che si sperimentano nella connessione umana.



**Ore 19.30**

**LAST SPACE**

**Coreografia – Frantics Dance Company**

**Interpreti : Carlos Aller, Juan Tirado,**

**Marco Di Nardo**

**Staging: Dragan Denda**

**Lighting: Max Frandrich**

**Drammaturgia: Maja Zimmermann**

**Arrangiamento musicale: Juan Tirado**

**Photography: George Anastasakis**

**Comunicazione e Promozione: Katharina Vasiliadis**

**Vincitore di numerosi premi coreografici**

**internazionali: Burgos New York 2020, 34th Choreographic Competition Hannover, MASH Competition in Jerusalem 2022, Danza en el Camino 2022.**

LAST SPACE è un' esplorazione intima e viscerale delle storie personali che hanno unito i membri della Frantics Dance Company. Nello spettacolo le narrazioni individuali si intrecciano con una fisicità potente e articolata, elemento coreografico distintivo della compagnia. I pensieri e le emozioni vengono espressi con un linguaggio in continua trasformazione che spinge il corpo ai limiti. Gli artisti si muovono con grazia attraverso il caos degli eventi della vita, creando un affascinante affresco di movimento e ricordi. LAST SPACE è il viaggio crudo e non filtrato nell'essenza di Frantics.



**adarte\_dance\_company**



**Adarte Compagnia**

**www.ballopubblico.com - www.adartecompagnia.it**

sponsor:







**Mercoledì 26 giugno | ore 21.45**

CASSERO DELLA FORTEZZA DI POGGIO IMPERIALE

**RITA PELUSIO**  
**LA FELICITÀ DI EMMA**

Liberamente ispirato al romanzo di **Claudia Schreiber**

Di e con **Rita Pelusio**

Regia **Enrico Messina**

Testi e drammaturgia **Domenico Ferrari, Enrico Messina, Rita Pelusio**

Disegno luci e scena **Enrico Messina** Audio design **Luca de Marinis** Costumi **Lisa Serio**

Produzione **Pem Habitat Teatrali, Piazzato Bianco**



ph: Gianni Giacovelli

Emma è una donna forte, libera e rude, abituata e costretta dalla vita all'assenza di un amore; per sopravvivere, alleva e macella i maiali che lei stessa cresce ed ama. Max è un uomo prigioniero di se stesso e delle sue abitudini, timoroso, che non ha mai trovato il coraggio di amare e che di vita davanti sa di non averne più. È l'incontro di amore e morte.

Lo racconta, col sorriso appena accennato e la voce leggera, una spaventapasseri, che altri non è che lo sguardo di Rita stessa con i suoi amori, i suoi dolori, i suoi dubbi, i suoi timori, il suo sguardo sulla vita. Dall'alto del suo mucchio di vecchi copertoni, questo piccolo e delizioso fool, custodisce i segreti e le domande di Emma, le paure e le incertezze di Max, il loro amore infine sbocciato e capace di chiedersi e concedersi aiuto, accompagnando per mano lo spettatore ad una condivisione intensa e ad un'elaborazione profonda sul confine sottile che separa amore e desiderio, felicità e morte.

*Rita Pelusio, tra le voci più originali dell'arte comica contemporanea, attraverso questa storia, tratta da un romanzo dell'autrice tedesca Claudia Schreiber, affronta con coraggio il tema del fine vita, continuando il suo impegno per un teatro comico civile che non abbia timore di confrontarsi con i temi più delicati.*

**Biglietti: Intero 15 €, Ridotto 12 euro (Soci Coop), Ridotto 10 € (under 25 e Cassero Carnet)**

**Info: [info@timbreteatroverdi.it](mailto:info@timbreteatroverdi.it) - FB Timbre Poggibonsi**

**Teatro Politeama 0577/983067 int. 2 in orario cinema**

**Previdite: Teatro Politeama in orario cinema - On-line: [www.politeama.info](http://www.politeama.info)**



**Giovedì 27 giugno | ore 19.00**

POLITEAMA DEHORS- P.ZZA ROSSELLI  
**JOLE CANELLI E JOE DANTE**

**In concerto**

Il repertorio del duo spazia da riarrangiamenti di brani internazionali a composizioni originali, mescolando l'uso della chitarra nel suo suono più classico, a suoni più d'avanguardia (synth bass, vocoder e beatbox). Un perfetto equilibrio tra improvvisazione e sperimentazione in un contesto sonoro del tutto contemporaneo. I protagonisti e gli ideatori sono Leonardo Marcucci e Jole Canelli.

Nel 2017 inizia il sodalizio artistico tra Jole e Leonardo Marcucci. Tante le collaborazioni e gli opening act: Stefano "Cocco" Cantini, Gino Paoli, Danilo Rea, Erriquez (BandaBardò), Valeria Rossi, Stefano De Sando (voce ufficiale di Robert DeNiro), Nini Salerno, Bobo Rondelli, Jennifer Batten (storica chitarrista di Michael Jackson), Cristina Donà, Raphael Gualazzi, Simona Molinari, Musica Nuda, Irene Grandi. Nel 2018 sono al fianco di Carlo Massarini con lo spettacolo "Bowie to Bowie" per raccontare in musica i 15 anni più importanti della carriera di David Bowie. Nel 2020 nasce la voglia di salire sui palchi con un progetto tutto originale, tra gli autori spicca il nome di Francesco Gazzè. Nel 2022 Jole è in finale al Premio Bianca d'Aponte, accompagnata da Leonardo. Si aggiudicano il Premio della Critica Fausto Mesolella (storico direttore artistico della manifestazione), il "Premio 'Na stella" (titolo di una canzone di Mesolella) del Virus Studio, con l'incisione di un brano con la produzione artistica di Ferruccio Spinetti, e quello di Soundinside Basement Records, consistente nella realizzazione di un video live in studio. Sempre nel 2022 si aggiudicano il Premio Nilla Pizzi.

L'evento è in collaborazione con Ass. Via Maestra nell'ambito del programma di "Salotto Via Maestra"



**Venerdì 28 giugno | ore 21.00**

CASSERO DELLA FORTEZZA  
DI POGGIO IMPERIALE

**ARCA AZZURRA**

**LUCIA SOCCI**

**UN MILIONE DI STORIE**

Liberamente tratto dal *Milione* di **Marco Polo**

Per secoli l'uomo ha immaginato paesi lontani grazie alle pagine del Milione; Marco Polo, prigioniero nel carcere di Genova, detta il racconto del suo viaggio lungo anni. Fuori dunque dallo spazio e dal tempo le immagini si muovono continuamente, terre, deserti, forme di edifici attraverso le quali si possono scorgere reami, villaggi, abitudini, usanze, idoli di popoli dell'oriente più estremo e più irraggiungibile. Marco Polo ha vissuto come affarista e allo stesso tempo è rimasto fuori dagli affari, conservando il suo equilibrio e la capacità di osservare le cose dall'alto. Adesso il passato non c'è più, il futuro per uno che è prigioniero è inimmaginabile. È con questo spirito che quest'uomo ripercorre, con la giusta distanza, un tempo ormai sepolto; nessuna opera da compiere, nessun desiderio di conseguire potere, denaro, neppure prestigio perché sono tutte ambizioni che spingono verso il futuro e il nostro uomo da recluso di ambizioni non ne ha. Così Arca Azzurra attraverso la voce di Lucia Socci ci porta, allora del tramonto, nel suggestivo parco del Cassero, nel mondo di Marco Polo. Un mondo dove il narratore non è l'eroe, non l'errante, non il genio ma l'inviato di ambascierie del Gran Can, l'imperatore del più vasto impero del tempo. Un reportage, un racconto scervo di qualsiasi personificazione, un racconto sommerso ed eterno.

**Biglietti: Intero 8 euro, ridotto 5 euro (under 25).**

**Info e prevendite presso il Teatro Politeama in orario cinema e su [www.politeama.info](http://www.politeama.info)**

A seguire

**ARCA AZZURRA FORMAZIONE**

**STORIE FRASCHE SENZA CONSERVANTI**  
Restituzione finale del corso "Il gioco del Teatro"

È prendendo spunto dal viaggio che gli allievi del corso 'Il gioco teatrale' mettono in scena la rappresentazione di fine anno. Oltre alla scelta della tematica, mettersi in gioco quest'anno, ha voluto dire soprattutto rendere pregnante e accattivante il nostro modo di raccontare. Ed ecco che ci troviamo davanti a un materiale pieno di freschezza, attinto dalle memorie degli allievi stessi. Racconti tramandati da nonni, genitori, memorie lontane e memorie recenti compongono in maniera spassosa, ironica, a volte ai limiti dell'assurdo, un puzzle formato da un'umanità vittima di mode, usi, costumi, convenzioni, sogni, paure e illusioni.



## MAGGIO

MISERICORDIA  
**CALCIO BALILLA UMANO**  
11 MAGGIO I VIA VOLTA I 14.00 – 20.00

CCN VIA MAESTRA  
**POGGIBONSI MANGIAMI STREET FOOD**  
16-19 MAGGIO I PIAZZA BERLINGUER E PIAZZA ROSSELLI I INTERA GIORNATA

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**PASSEGGIATA ARTISTICA**  
17 MAGGIO I PIAZZA CAVOUR PIAZZA ROSSELLI PIAZZA MAZZINI VIA CARDUCCI BIBLIOTECA I 19.00 – 13.00

ASSOCIAZIONE PRO LOCO  
**PRESENTAZIONE LIBRO DI MARIA NOVELLA GIORLI**  
18 MAGGIO I SALA GARDENIA HOTEL ALCLIDE I 17.30 – 19.00

ASSOCIAZIONE SINFONIA DELLA DANZA  
**VI CONCORSO NAZIONALE DANZA CITTÀ DI POGGIBONSI**  
18 - 19 MAGGIO I SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA I INTERA GIORNATA

ASS. MIXED MEDIA  
**APERTURA MOSTRA "LA CASA DEL CUSTODE"**  
18, 19, 25, 26 MAGGIO I CASSERO I 15.00 - 17.00

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**PASSEGGIATA ARTISTICA**  
20 MAGGIO I CASSERO I 10.00 – 13.00

JUNGLE EVENTS  
**VALDELSA LOVE FESTIVAL**  
22-26 MAGGIO I PARCHEGGIO COMUNALE BERNINO I MER GIOV DOM 19 – 24, VEN SAB 19 – 02

**ANTEPRIMA - CONNETTO- JAZZ COCKTAIL**  
22 MAGGIO I SALA SET TEATRO POLITEAMA I 21.00  
**"MORE MORRICONE"**

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**LABORATORI**  
22 MAGGIO I PIAZZA CAVOUR I 10.00 – 13.00

**ANTEPRIMA - CONNETTO- JAZZ COCKTAIL**  
23 MAGGIO I SALA SET TEATRO POLITEAMA I ORE 20.30  
**"SABINA SCIUBBA"** IN CONCERTO

**ANTEPRIMA - CONNETTO- JAZZ COCKTAIL**  
24 MAGGIO I SALA SET TEATRO POLITEAMA I 21.00  
**CONNECTING SOUNDS** DI FRANCESCO DIODATI CONCERTO FINALE WORKSHOP

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**PASSEGGIATA ARTISTICA**  
23 MAGGIO I CASSERO I 9.00 – 13.00

UPP  
**TORNEI E FESTA BISTECA**  
27-31 MAGGIO I IMPIANTI SPORTIVI BERNINO I INTERA GIORNATA

HB MUSIC FARM  
**SAGGI DI FINE ANNO DEGLI ALLIEVI**  
27- 30 MAGGIO I TERZO PIANO ACCABI'

ANT  
**RACCOLTA FONDI**  
3-11-23-31 MAGGIO I VIA REPUBBLICA - VIA PERTINI I 8.00 -20.00

29 MAGGIO I SALA MINORE TEATRO POLITEAMA I ORE 19.00/ ORE 21.30  
2 REPLICHE DA MAX 40 PERSONE A REPLICA  
**MENOVENTI "ENTERTAINMENT – Una commedia in cui tutto è possibile"**

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**PASSEGGIATA ARTISTICA**  
29 MAGGIO I LUNGO FIUME VIA GIO STRADA I 9.00 – 13.00

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**RIPRISTINO STATUA GORMLEY**  
30 MAGGIO I PIAZZA CAVOUR I TUTTO IL GIORNO

## GIUGNO

ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA  
**RIPRISTINO E INAUGURAZIONE STATUA GORMLEY**  
1 GIUGNO I PIAZZA CAVOUR I TUTTO IL GIORNO

UPP  
**TORNEI E FESTA BISTECA**  
1-2 GIUGNO I IMPIANTI SPORTIVI BERNINO I INTERA GIORNATA

6 GIUGNO I SALA MINORE TEATRO POLITEAMA I ORE 21.00 – **LE GIORNATE DELLA PATAFISICA**  
**ALESSANDRO BERGONZONI "SEMPRE SIA RODATO: 20 PROVE APERTE AL CHIUSO O VICEVERSA"**

GRUPPO SPORTIVO VALDELSA RUNNERS  
**GARA PODISTICA TRA LE MURA DI STAGGIA**  
9 GIUGNO I STAGGIA SENESE PARTENZA E ARRIVO: VIA PRATO I DALLE 8.00 ALLE 12.00

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE OMBRE XXVIII EDIZIONE**  
11 GIUGNO I CASSERO I 21.45  
**PRINCIPIO ATTIVO TEATRO "LA FAVOLA DI PETER CHE SCOPRÌ IL PESO DELL'OMBRA"**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE OMBRE XXVIII EDIZIONE**  
12 GIUGNO I SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA I 21.00  
**TEATRO DELLE APPARIZIONI "KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE"**

CCN VIA MAESTRA  
**NOTTE BIANCA**  
13 GIUGNO I CENTRO STORICO I SERALE

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE OMBRE XXVIII EDIZIONE**  
14 GIUGNO I SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA I 21.00  
**COMPAGNIA INTI DI LUIGI D'ELIA - LE TRE CORDE – COMPAGNIA VETRANO/RANDISI - TEATRI DI BARI CARAVAGGIO DI CHIARO E DI OSCURO**

16 GIUGNO I CASSERO I 21.30 **JAZZ COCKTAIL ESTATE**  
**TROVESI TRIO NRG BRIDGES**

19 GIUGNO I CASSERO I 21.30  
**ATUTTOMONDO**  
**JOHN DE LEO JAZZABILLY LOVERS**

**BALLO PUBBLICO**  
20 GIUGNO I SALA MAGGIORE TEATRO POLITEAMA I ORE 17.00  
**SAMMY CHENG & CAROLINE MACCAULL, INNER SUBLIMITY**  
21 GIUGNO I PIAZZA BERLINGUER I A PARTIRE DALLE ORE 18.30 **LA RADIO DEL FESTIVAL**  
19.00 I **PAULA SANCHÉZ E MATILDE CASINI ATTRACTIO**  
19.30 I **FRANTICS DANCE COMPANY LAST SPACE**

WIMBLEDON APS/ SEZ. SOCI COOP  
**LA POGGIBONSI DEI LETTORI**  
20 GIUGNO ACCABI I 17.30  
21 GIUGNO CASSERO I 17.30

CCN VIA MAESTRA  
**RADUNO VESPA CLUB**  
22-23 GIUGNO I PIAZZA BERLINGUER PIAZZA ROSSELLI I INTERA GIORNATA

MIXED MEDIA  
**TALK "LA CASA DEL CUSTODE"**  
23 GIUGNO I CASSERO I DALLE 16.00

26 GIUGNO I CASSERO I 21.45  
**ATUTTOMONDO**  
**RITA PELUSIO LA FELICITÀ DI EMMA**

27 GIUGNO I POLITEAMA DEHORS- PZZA ROSSELLI I 19.00  
**JOLE CANELLI E JOE DANTE IN CONCERTO**

28 GIUGNO I CASSERO DELLA FORTEZZA DI POGGIO IMPERIALE I ORE 21.00  
**ARCA AZZURRA TEATRO, LUCIA SOCCI UN MILIONE DI STORIE**  
A SEGUIRE **ARCA AZZURRA FORMAZIONE**  
RESTITUZIONE FINALE DEL CORSO **"Il gioco del Teatro"**

CCN VIA MAESTRA  
**IL SALOTTO DI VIA MAESTRA - PRESENTAZIONE LIBRI E SPETTACOLI**  
26 - 27 - 28 -29 GIUGNO I CENTRO STORICO I POMERIGGIO E SERA

ANT  
**RACCOLTA FONDI**  
6-14-20-28 GIUGNO I VIA REPUBBLICA-VIA PERTINI I 8.00-20.00

MIXED MEDIA  
**FINISSAGE "LA CASA DEL CUSTODE"**  
30 GIUGNO I CASSERO I 15.00 - 20.00

## LUGLIO

CCN VIA MAESTRA  
**BASKET BATTLE**  
3- 5 LUGLIO I PIAZZE ROSSELLI E BERLINGUER I POMERIGGIO

CCN VIA MAESTRA  
**CENA DI GALA**  
16 LUGLIO I CENTRO STORICO I POMERIGGIO E SERA

CCN VIA MAESTRA  
**PRESENTAZIONI LIBRI E SPETTACOLI**  
9 -11 LUGLIO I CENTRO STORICO I POMERIGGIO E SERA

## SETTEMBRE

CCN VIA MAESTRA  
**SBARACCANDO**  
5- 8 SETTEMBRE I CENTRO STORICO I INTERA GIORNATA

CCN VIA MAESTRA  
**FESTIVAL DELLO SPORT**  
7- 8 SETTEMBRE I CENTRO STORICO I INTERA GIORNATA

ASS. LA SCINTILLA  
**DI METRO IN METRO**  
13 E 14 SETTEMBRE I DAL POMERIGGIO I FORTEZZA DI POGGIO IMPERIALE

CCN VIA MAESTRA  
**WEEK END ENOGASTRONOMIA**  
14- 15 SETTEMBRE I PIAZZA BERLINGUER I INTERA GIORNATA

## ACCADE D'ESTATE A SAN GIMIGNANO

Con gli occhi della città. Guarda, racconta e rispetta il patrimonio dell'umanità

### GIUGNO

da venerdì 14 a domenica 16 giugno  
centro storico

#### Ferie delle Mesi

a cura de I Cavalieri di Santa Fina  
Programma completo su  
[www.cavalieridifina.it](http://www.cavalieridifina.it)

venerdì 21 giugno ore 16.00  
Casa di Reclusione, Ranza

#### Umile e Alta

nell'ambito del progetto **Sulle orme di Dante dall'Inferno al Paradiso**  
a cura di RadiceAR

venerdì 21 giugno ore 21.15  
Chiesa di Santo Jacopo al tempio

#### Malebolge

nell'ambito del progetto **Sulle orme di Dante dall'Inferno al Paradiso**  
a cura di RadiceAR

sabato 22 giugno ore 16.00  
Chiesa di San Lorenzo in Ponte

#### Così di ponte in ponte

nell'ambito del progetto **Sulle orme di Dante dall'Inferno al Paradiso**  
a cura di RadiceAR

sabato 22 giugno ore 21.15  
Collegiata di Santa Maria Assunta

#### Umile e Alta

nell'ambito del progetto **Sulle orme di Dante dall'Inferno al Paradiso**  
a cura di RadiceAR

sabato 29 giugno dalle ore 17.00 fino a  
tarda notte | centro storico

#### Nottilucente XIII edizione

Musica, arte, teatro, parola, laboratori,  
artigianato, allegria, cultura e  
partecipazione

a cura di Culture Attive

Programma completo su [www.cultureattive.org/category/nottilucente/](http://www.cultureattive.org/category/nottilucente/)

### LUGLIO

venerdì 5 e sabato 6 luglio dalle ore 17.00  
Rocca di Montestaffoli

#### IN3C

Festival dei giovani creativi

da giovedì 25 luglio a lunedì 29 luglio  
ore 21.30

#### 89° edizione Stagione Lirica Sangimignanese

Nell'ambito del **Festival Internazionale di San Gimignano**

da mercoledì 31 luglio a sabato 3 agosto  
Centro storico

#### OV Orizzonti Verticali XI edizione

a cura di Giardino Chiuso e Fabbrica Europa  
programma completo su  
[www.giardinochiuso.com](http://www.giardinochiuso.com)

### AGOSTO

sabato 10 agosto | Rocca di Montestaffoli  
**Calici di Stelle**

In collaborazione con il Consorzio del Vino  
Vernaccia di San Gimignano

da venerdì 23 a domenica 25 agosto dalle  
ore 20.00 | Rocca di Montestaffoli

#### Degusta in Jazz con Musica Muta in concerto

a cura di Associazione Albergatori  
con la Direzione Artistica di Ferruccio  
Spinetti

da venerdì 30 agosto a domenica 1  
settembre | Rocca di Montestaffoli

#### SanGin

a cura di ControCultura

### SETTEMBRE

domenica 8, 15, 22 e 29 settembre ore  
17.00 | Sala di Dante, Palazzo Comunale

#### Festival Barocco XIV edizione

a cura di Accademia dei Leggieri



Info: Pro Loco di San Gimignano  
0577 940008

## Sponsor FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE OMBRE



Staggia Senese - Via Romana, 106 - Tel. 0577 931036

## Sponsor BALLO PUBBLICO



DOLCI TIPICI TOSCANI

## Sponsor FESTIVAL PIAZZE D'ARMI E DI CITTÀ 2024

SPONSOR



SPONSOR TECNICO



### ROCCA DI STAGGIA



LA ROCCA DI STAGGIA

La Rocca di Staggia, Via dell'ospedale, Staggia Senese,  
Poggibonsi.

Aperto tutti i giorni. Visitabile solo con guida.

Prenotazione telefonica obbligatoria

+39 331 3317559.

Orario estivo 10-30/19.00; invernale 10-30/17.00

Per eventi e info seguire [www.laroccadistaggia.it](http://www.laroccadistaggia.it)  
FB "La Rocca di Staggia"

# PIAZZE D'ARMI E DI CITTÀ

## DISCIPLINE(S)

TEATRO | MUSICA | DANZA

SPONSOR

**unicoop**  
firenze

SPONSOR TECNICO

**Tvedo**  
La tua Social TV

**U**  
uraniagroup