



NAVALNY

TITOLO ORIGINALE Navalny PRODUZIONE Usa 2022 REGIA Daniel Roher
 MUSICHE Marius de Vries, Matt Robertson FOTOGRAFIA Niki Waltl
 MONTAGGIO Maya Hawke, Langdon Page DISTRIBUZIONE I Wonder Pictures

DOCUMENTARIO DURATA 98'



HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO VOTO 6

PER APPROFONDIRE LA FIGURA E IL PENSIERO DI NAVALNY
 leggi i suoi *Discorsi sulla libertà in Russia* raccolti in *Non tacete!* (Garzanti)

Alexei Navalny è forse il più noto tra gli oppositori di Putin. Leader del partito Russia del futuro, nazionalista discusso per le posizioni xenofobe e la vicinanza a gruppi di estrema destra, ha insistito molto sugli elementi di corruzione del regime putiniano, con un uso efficacissimo dei media. Il documentario ne è una conferma: lo segue dal 2019, quando viene aggredito da sicari che lo colpiscono con una sostanza urticante, e poi testimonia il tentativo di avvelenamento del 2020 durante un volo interno, il suo salvataggio *in extremis* e il trasferimento in Germania, fino al ritorno in Russia e all'arresto. Pur sfiorando le contraddizioni del personaggio, il film è molto *embedded*, costruisce il ritratto di un eroe dell'opposizione, e ricorda l'orrore dell'ideologia e dei metodi putiniani, ma anche la colossale idiozia del sistema: la scena più memorabile è quella in cui, dopo l'avvelenamento, Navalny risale ai presunti responsabili, ne chiama uno fingendosi un agente del governo e quello conferma tutto. Strutturato come un classico documentario iper-narrativizzato ed effettistico, con musiche enfatiche a sottolineare la tensione e i colpi di scena, *Navalny* è comunque un incontro ravvicinato che mostra l'autorappresentazione di un personaggio importante, facendoci toccare con mano l'arroganza e la violenza del potere. Oltre all'incredibile momento della telefonata (del chimico peraltro si sono poi perse le tracce), la parte più istruttiva è quella relativa alla Bellingcat, agenzia di informazione che sfrutta le contraddizioni di internet per procurarsi informazioni top secret. **EMILIANO MORREALE**

